

## 第4站



### † 东方式屋顶结构的堡垒设计 †

- 礼拜堂最显著的特色是天台楼阁。传统中国飞檐翘角的屋顶是同期华族建筑物的常见特色。
- 当时的天台楼阁也是礼拜堂的钟楼，这是融合了中西方建筑特色的结合体。



## 第5站



- 这幅画是模拟达文西著作《最后的晚餐》的画作，是教会长者林耀东先生的精心作品。
- 这幅画代表了基督教如何带领会友接触西方文化；如音乐和艺术等。
- 在这幅画下面墙壁的右下角，昔日有一个暗门，通往一地下室，也就是在现今女厕的下方。第二次世界大战的时候，英国士兵为了逃避日本军而躲藏在这里。



- 另一个有趣的设计是副堂的窗户。要打开这些窗口必须向外和向上推出。这种设计令人回想起当年“砂厘屋教会” (Tin Hut Church) 的建筑模式；窗户必须撑起，以便让空气流通及方便人们出入。



## † 卫理公会直落亚逸礼拜堂—我们的文化遗产 †

直落亚逸礼拜堂是最早期的卫理公会华人礼拜堂之一。最初的卫理公会宣教士卫士德医生就是以深入当时华人居住区的这间礼拜堂作为宣教基地，方便接触当时的新加坡侨民。1889年，卫士德医生在当时的南京街上段租下一间店屋来行医和宣教。当年的八月，他在星期天举行了两堂崇拜，以马来话翻译成闽南语，向30个会众讲道。

1918年，才开始计划建筑现今这所礼拜堂。教会聘请新加坡最早的建筑公司—Swan & Maclaren负责这项计划。礼拜堂在1924年奠基，于1925年1月11日举行献堂里并开始使用。1935年，来自中国的著名布道家宋尚节博士在这里举办奋兴会。

1941年第二次世界大战爆发，礼拜堂便作为医疗站和防空壕。在那些艰难的岁月里，每周的主日崇拜从未停止，无数的会友继续受到鼓励和造就。

奇妙的是，经过了多年岁月的变迁与磨练，礼拜堂却依然保留了原本的设计风貌，外观的改变也不大。礼拜堂基本上采用了西方设计—长方型的轮廓配上拱柱廊。然而，礼拜堂正面的屋顶上加入了天台楼阁，设有传统中国式的飞檐翘角。这个原本属于罗马式设计的礼拜堂因此多了一分中国风味，吸引了许多华侨移民。礼拜堂的圣殿位于二楼，符合了当时欧洲城市教堂将圣殿设于二楼的作法。在新加坡，直落亚逸是第一所采用这种设计的礼拜堂。

由于我们教会的悠久历史和教堂建筑结构的独特性，我国政府在1989年3月23日，也就是教会成立100周年的时候，宣布直落亚逸礼拜堂将被保留成为国家古迹。对此，教会展开了一项大规模的复修工程，让礼拜堂恢复其原有的风貌。在进入新千禧年之际，教会在直落布兰亚路威舍特路的旧有分堂原址展开了建立新堂的计划。新的礼拜堂在2004年竣工。圣殿备有先进的视听设备，并能容纳800人。此外，礼拜堂里也设有一所教育中心。

100多年来，众多信徒在这间礼拜堂里参加崇拜聚会。我们的先祖从中国南来，在这里承接了福音的棒子，把福音带给他们的亲朋戚友。许多华侨移民接受基督为他们个人的救主，并且在这间礼拜堂里受洗。从租用店屋和“砂厘屋教会” (Tin Hut Church) 到现今的钢筋水泥的雄伟建筑，以及新礼拜堂(TA2)的建立，卫理公会直落亚逸礼拜堂将继续在新加坡的商业和转口贸易的中心地带，作一盏发亮的指路明灯为主发光。

## 从砂厘屋教会到国家古迹： 蒙召成为祝福



卫理公会直落亚逸礼拜堂  
TELOK AYER CHINESE  
METHODIST CHURCH  
235 Telok Ayer Street  
Singapore 068656  
Tel: 63244001 Fax: 63244002  
(Near Tanjong Pagar MRT)

卫理公会直落亚逸第二礼拜堂  
TELOK AYER CHINESE METHODIST  
CHURCH (TA2 SANCTUARY)  
61 Wishart Road  
Singapore 098716  
Tel: 62781323 Fax: 62781138  
(Near HarbourFront MRT)

www.tacmc.org.sg tacmc@singnet.com.sg

直落亚逸堂: 英语崇拜 - 8:30 am;  
英语青年崇拜 - 10:45 am; 厦语崇拜 - 1:30 pm;  
直落亚逸第二礼拜堂: 华语崇拜 - 9:00 am;  
厦语崇拜 - 11:00 am





- ✦ 1889年美国宣教士卫士德医生在南京街上段租店屋作为宣教的基地。1905年因店屋坍塌而迁移至文达街搭帐篷作为聚会场所。命名为“卫理宣教中心”。
- ✦ 后来教会在1913年以\$3,600在直落亚逸与丝丝街交界处购得一块地皮，也就是今日的直落亚逸堂所在地。两年后以\$900建立一所砂厘屋。
- ✦ 1918年，才开始筹划建筑目前这所礼拜堂。教会聘用新加坡最早的建筑公司之一Swan & Maclaren负责这项工程。在这同时Swan & Maclaren也建筑了莱佛士大酒店和良木园大酒店等（今日的国家古迹）。
- ✦ 礼拜堂在1924年奠基，并于1925年献堂使用。

### 第1站

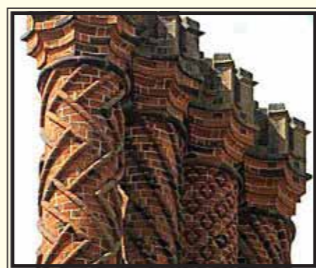


这间名为“卫理公会直落亚逸礼拜堂”的外墙上，为何至今只雕刻着“礼拜堂”这三个字？这是因为在1925年竣工时，新加坡只有这一所华人礼拜堂。



#### † 水泥砖墙 †

- ✦ 礼拜堂外观的瓷砖不是因为磨损而显露出来，这是为了美术效果而刻意设计的。这样的设计必须要小心照顾，才能确保瓷砖的整齐美观。



#### † 五脚基 †

- ✦ 五脚基（马来文：*kaki lima*，闽南语：*gor ka ki*）这是当时新加坡和马来亚店屋，为了让行人避风遮雨的一种独特设计。
- ✦ 故教会在礼拜堂的西面也建筑了五脚基，为的是与直落亚逸街其他店屋衔接成一排。
- ✦ 礼拜堂的五脚基有趣的地方在于它使用了欧洲常见的诺曼式—罗马时期的圆柱和角柱交替设计。
- ✦ 多数的五脚基柱子上设有祭拜神明的小型红色神灶。而礼拜堂建筑外的柱子上则设有红色十字架的标志。

### 第2站



#### † 加厚的墙壁和国家古迹匾额 †

- ✦ 加厚的墙壁是二战的遗迹。当时，礼拜堂被充当医疗站和防空洞，为了防御飞行弹碎片的袭击，教会特别加宽了外墙的厚度。
- ✦ 这面外墙至今依然屹立不倒，提醒着我们在那些动荡不安的年代里，上帝为我们预备了这样一个避难所。

#### † 汇丰银行的前门 †

- ✦ 礼拜堂的坚实木门上有1920年代的黄铜锁头。这扇门原本应该是一所汇丰银行的前门，但1925年，在新加坡殖民地官员的指示下，被安装在礼拜堂。



### 第3站

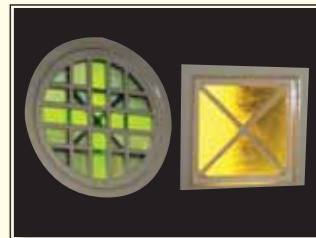


#### † 中文字 †

- ✦ 圣殿壁上的几个端正醒目的中文字凸显出当时的华人社群渴慕基督福音的心态。
- ✦ 圣殿正面的四个字宣告了上帝的本质就是爱。（约翰一书4：16）
- ✦ 左、右侧的其他字（聖、虔、恭、信、忍、仁）代表了中华文化的美德，同时也精简的带出了圣经的教导。

#### † 十字设计象征 †

礼拜堂一共有14种不同的窗户，圣殿里就有两种设计值得仔细观看；



- ✦ 圆形窗口：这是根据耶路撒冷十字架的设计，窗里有五个十字架。其中四个较小的十字架有几个说法；

- (一) 四本福音书
- (二) 福音从耶路撒冷传播出的四个方向
- (三) 循道卫理宗所特别强调的四个信仰教义”（重生、称义、成圣、完全），或美以美教派的四个基本信仰要素（圣言、理智、经历、传统）。

- ✦ 方形窗口：十字的设计象征福音传达至世界的四个角落，也可说是代表圣安德列十字架。据说使徒安德列因为自认不配和基督以同样方式被处死而被斜钉在十字架上。



#### † 具有殖民地式独特设计的支柱 †

礼拜堂里的支柱与横梁都有书卷模样的美丽设计。这种设计通常和巴洛克建筑有关，但其渊源可追溯到铜器时期。